

Las retransmisiones de la Semana de la Ópera, en el marco del Convenio entre la Presidencia Española de la Unión Europea y el Teatro Real

SEMANA DE LA ÓPERA DEL TEATRO REAL

DEL MIÉRCOLES AL SÁBADO: 4 ESPECTÁCULOS EN LA PANTALLA DE LA PLAZA DE ISABEL II

EL VIERNES, 14 DE JULIO: EMISIÓN DE *TURANDOT* PARA TODA ESPAÑA

- Las retransmisiones de la Semana de la Ópera se enmarcan en las actividades promovidas por la Presidencia Española de la Unión Europea.
- La octava edición de la [Semana de la Ópera del Teatro Real](#) tiene un marcado perfil audiovisual, con la retransmisión, en la pantalla instalada en la Plaza de Isabel II, de cuatro espectáculos en días sucesivos, del 12 al 15 de julio, que podrán ser seguidos gratuitamente en la plaza, con 1000 sillas disponibles:
 - **12 de julio**, miércoles, a las 21 h.: [concierto del tenor Javier Camarena y la Orquesta Ciudad de Granada](#)
 - **13 de julio**, jueves, a las 21 h.: [actuación del bailarín Eduardo Guerrero en Flamenco Real](#)
 - **14 de julio**, viernes, a las 21 h.: [Turandot](#), de Giacomo Puccini
 - **15 de julio**, sábado, a las 21 h.: [espectáculo del New York City Ballet](#)
- El **14 de julio, a las 21.00 horas**, [Turandot](#) será retransmitida gratuitamente en plazas, centros culturales, museos, auditorios y teatros de toda España. Las inscripciones siguen abiertas a través de [este enlace](#). TVE realizará la grabación de la ópera, en coproducción con el Teatro Real, y la retransmitirá en diferido.
- **Entre el 10 y el 16 de julio** se ofrecerá el acceso gratuito a tres óperas del catálogo de [MyOperaPlayer](#) emitidas en ediciones anteriores de la Semana de la Ópera: [Lucia di Lammermoor](#), [Tosca](#) y [Nabucco](#).
- **A lo largo de toda la Semana de la Ópera** se ofrecerá un descuento del 40% en la adquisición de suscripciones anuales y semestrales a [MyOperaPlayer](#).

- **El 15 de julio, sábado, entre las 10.00 y las 14.00 horas, habrá una JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS.** Los asistentes podrán participar en sorteos de diversos premios a través de códigos QR disponibles en los distintos espacios del Teatro Real.
- En el marco de la Semana de la Ópera se hará también un **intercambio musical entre Madrid y Granada, el 12 de julio:** la Orquesta Ciudad de Granada actuará en el Teatro Real, junto a Javier Camarena; y los solistas, Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real presentarán [Turandot](#), en versión de concierto, en [el Palacio de Carlos V](#) de la Alhambra, en el marco del [Festival Internacional de Música y Danza de Granada](#).
- Asimismo, en el marco del [convenio entre el Teatro Real](#) y el [NCPA](#) (National Centre for Performing Arts), se ofrecerá en Beijing un concierto en el que participará el guitarrista Rafael Aguirre, que impartirá una *masterclass* para estudiantes de guitarra del Conservatorio Central de China. El concierto estará en el catálogo de [MyOperaPlayer](#) y en 50 plataformas digitales chinas por un tiempo limitado.
- Las retransmisiones en la pantalla de la Plaza de Isabel II (Plaza de Ópera) cuentan con el patrocinio cultural de Endesa (mecenas principal energético), Telefónica (mecenas principal tecnológico), Loterías y Apuestas del Estado y Mutua Madrileña. Colaboran RTVE y Correos, y participan el INAEM, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid.
- **Hashtags:** #TurandotEnDirecto | #GranRetransmisiónTR | #ÓperaEnDirecto

Madrid, 10 de julio de 2023. – El Teatro Real y la **Oficina de Coordinación para la Presidencia Española de la Unión Europea** han firmado un convenio para promover y facilitar el acceso a la ópera a las nuevas audiencias durante el semestre en el que España ocupará la Presidencia Europea, en el cual se inscriben las [retransmisiones de la Semana de la Ópera](#) y también las emisiones de **MyOperaPlayer** en centros educativos.

Como en las siete ediciones precedentes, la programación de la [Semana de la Ópera del Teatro Real](#) se basa en las enormes posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías audiovisuales y las redes sociales para la difusión de la ópera de una manera interactiva, en la que el público puede disfrutar, participar, aprender y compartir experiencias que fomentan el diálogo, la reflexión y la crítica.

La ópera [Turandot](#), en escena en el Teatro Real hasta el 22 de julio, será el eje de la programación de la **Semana de la Ópera: el 14 de julio, viernes, a las 21.00 horas**, podrá ser vista en una pantalla instalada en la Plaza de Isabel II (Plaza de Ópera) de Madrid y también en **plazas, centros culturales, museos, auditorios y teatros de toda España**. Más de cien ciudades y pueblos de distintas autonomías retransmitirán la ópera para sus vecinos. Las inscripciones siguen abiertas a través de [este enlace](#). Televisión Española realizará la grabación de esta ópera y la emitirá en diferido.

En la presente edición de la Semana de la Ópera destaca la retransmisión, en una pantalla instalada en la Plaza de Isabel II (Plaza de Ópera), de **cuatro espectáculos de formatos muy distintos -concierto lírico, flamenco, ópera y ballet- en días sucesivos, del 12 al 15 de julio**, que podrán ser seguidos gratuitamente. Se colocarán 1000 sillas para el público, que podrá ocuparlas por orden de llegada, hasta completar aforo.

12 de julio, miércoles, a las 21 horas

CONCIERTO DE JAVIER CAMARENA CON LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Retransmisión en directo desde el Teatro Real, con un desfase de una hora y media para que no haga tanto calor.

Javier Camarena, el cantante con más bises en la historia del Teatro Real, regresa al ciclo [Voces del Real](#) para ofrecer un programa de ópera, zarzuela y canciones populares de su México natal. Acompañado por la **Orquesta de la Ciudad de Granada**, que debuta en el coliseo madrileño bajo la dirección de **Iván López-Reynoso**, interpretará famosas arias de Donizetti, Verdi, Massenet, Chapí, Moreno Torroba, Sorozábal, Chabrier, Gardel y Velásquez.

Para completar la velada, el tenor interpretará algunos de los títulos universales de la música popular mexicana junto al **Mariachi Sol de América**. Canciones como *Sí nos dejan*, *La bikina*, *La malagueña* o *El rey* cerrarán este recorrido musical en la voz de uno de los más grandes tenores de la actualidad.

13 de julio, jueves, a las 21 horas

ACTUACIÓN DEL BAILAOR EDUARDO GUERRERO EN 'FLAMENCO REAL'

Retransmisión de **Origen**, última creación del bailaor [Eduardo Guerrero](#), que tuvo lugar en el [Salón de Baile del Teatro Real](#) el pasado 29 de junio, en el marco del ciclo FLAMENCO REAL. Guerrero actuó con el guitarrista **Pino Losada** y las cantaoras **Pilar Sierra Villar, Ana Polanco y Eva Ruiz**.

Origen es una experiencia artística que transmite los valores del flamenco con un trazo de vanguardia: original, transgresor, inspirado y directo, siempre en busca de la complicidad del espectador.

El espectáculo ha contado con la colaboración de **Palomo Spain** en el diseño del vestuario.

[Nota de prensa](#)

14 de julio, viernes, a las 21 horas

TURANDOT, DE GIACOMO PUCCINI

Retransmisión en directo desde el Teatro Real a pueblos y ciudades de toda España, con un desfase de una hora y media para evitar las horas de mayor calor.

El personal lenguaje estético y escenográfico tan característico de **Robert Wilson**, responsable de la puesta en escena, decorado e iluminación de *Turandot*, concede a la ópera de Puccini un aura espectral muy ajustada al universo dramático y sonoro de la partitura, que evoca un mundo ancestral de reminiscencias orientales. Los personajes se convierten en arquetipos legendarios y hieráticos, y la sutil paleta lumínica de Wilson se recrea con los colores orquestales de Puccini.

La dirección musical es de **Nicola Luisotti**, que estrenó la producción junto a **Robert Wilson** en 2018. Se pondrá nuevamente al frente del **Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real** –y también de los **Pequeños cantores de la JORCAM**– para dar vida a la genial partitura de Puccini, que tendrá como protagonistas a **Anna Pirozzi** (Turandot), **Michael Fabiano** (Calaf), **Ruth Iniesta** (Liù) y **Liang Li** (Timur).

[Nota de prensa](#)

[Programa de mano](#)

[Rueda de prensa en YouTube](#)

[Presentación de José Luis Téllez](#)

15 de julio, sábado, a las 21 horas

ESPECTÁCULO DEL NEW YORK CITY BALLET

Memorable actuación de la mítica compañía estadounidense [New York City Ballet en el Teatro Real](#) el pasado mes de marzo.

Dirigido en la actualidad por **Jonathan Stafford**, el New York City Ballet ha presentado tres coreografías llenas de simbolismo para la formación: *Serenade* y *Square Dance*, creadas por *George Balanchine*, y *The Times Are Racing*, obra de **Justin Peck**, coreógrafo residente de la compañía y uno de los grandes talentos de la actualidad.

[Nota de prensa](#)

[Rueda de prensa](#)

Además de las retransmisiones, a lo largo de toda la semana se ofrecerá el **acceso gratuito**, en [MyOperaPlayer](#), a **tres óperas** retransmitidas en ediciones anteriores de la Semana de la Ópera: [Lucia di Lammermoor](#), [Tosca](#) y [Nabucco](#).

También en China se evocará la Semana de la Ópera del Teatro Real, en el marco del [Convenio entre el Teatro Real](#) y el [NCPA](#) (National Centre for Performing Arts), con la participación del guitarrista **Rafael Aguirre** en un [concierto en el National Centre for Performing Arts](#), en el que interpretará el *Concierto de Aranjuez*, de **Joaquín Rodrigo**, junto a la **NCPA Orchestra**, bajo la dirección de **Lai Jianjing**. Completan el programa la *Sinfonía nº 6* en Fa Mayor, *Pastoral*, de Ludwig van Beethoven y la obra *Broken Ink*, de Tian Zhou. El concierto estará en el catálogo de MyOperaPlayer y en 50 plataformas digitales chinas por un tiempo limitado.

En el ámbito del mismo convenio, **Rafael Aguirre** impartirá una *masterclass* para estudiantes de guitarra del Conservatorio Central de China.

Finalmente, durante toda la Semana de la Ópera, **entre el 10 y el 16 de julio**, la adquisición de suscripciones anuales y semestrales a [MyOperaPlayer](#) tendrá un **40% de descuento** para todos los interesados en abonarse a la plataforma audiovisual del Teatro Real, en cuyo catálogo hay títulos procedentes de 50 teatros y auditorios de Europa, América y Asia, con novedades semanales y retransmisiones en directo de las producciones más importantes del Teatro Real.

Pondrá fin a la [Semana de la Ópera del Teatro Real](#), como suele ser habitual, una **jornada de puertas abiertas**. El **15 de julio, sábado, entre las 10.00 y las 14.00 horas**, los visitantes podrán acceder al Teatro de manera gratuita por la plaza de Oriente y recorrer la caja escénica, la sala principal, los palcos y los salones de la segunda planta. En estos espacios, guías del Teatro Real estarán disponibles para ofrecer información. Además, los asistentes podrán participar en sorteos de diversos premios a través de códigos QR disponibles en los distintos espacios del edificio.